

REGULAMIN eliminacji gminnych IV Wojewódzkiego Przeglądu Amatorskiej Twórczości Teatralnej „PIKtoGRAMy”

§ 1

Organizator eliminacji gminnych

Gminny Ośrodek Kultury w Piątnicy, ul. Szkolna 25, 18-421 Piątnica Poduchowna.

§ 2

Organizator przeglądu wojewódzkiego

Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku, ul. Jana Kilińskiego 8, 15-089 Białystok.

§ 3

Cele przeglądu

1. Wyłonienie najlepszych recytatorów i wokalistów z terenu gminy Piątnica.
2. Wyłonienie laureatów reprezentujących gminę Piątnica w Przeglądzie Wojewódzkim.
3. Budzenie wrodzonego talentu dziecka do kreowania własnego świata poprzez słowo mówione i śpiew.
4. Prezentacja i promocja twórczości artystycznej dzieci i młodzieży.
5. Szerzenie kultury języka i piękna polskiego słowa.
6. Wychowanie estetyczne przez kontakt z literaturą dziecięcą i młodzieżową, z dziełami o najwyższych walorach artystycznych.
7. Podniesienie poziomu kompetencji artystycznych, kulturowych i twórczych uczestników i widzów przeglądu.
8. Stymulacja rozwoju osobistego uczestników, pobudzanie ich do kreatywnego działania.

§ 4

Warunki uczestnictwa

1. Uczestnikami eliminacji gminnych są dzieci w wieku przedszkolnym oraz uczniowie szkół podstawowych (klasy 1-8) z terenu gminy Piątnica, wyłonione na podstawie wcześniej przeprowadzonych eliminacji szkolnych.
2. Zgłoszenia do przeglądu mogą dokonać: nauczyciele i instruktorzy - po wyrażeniu pisemnej zgody rodzica / prawnego opiekuna dziecka – Karta zgłoszenia
3. **Termin nadsyłania zgłoszeń zarówno do Mistrza Piosenki jak i Mistrza recytacji upływa 20.03.2024 r. Po upływie terminu zgłoszenia nie będą przyjmowane.**
4. Każda placówka może zgłosić do Przeglądu gminnego **maksymalnie 6 uczestników** wytypowanych wcześniej poprzez eliminacje szkolne. Oddziały przedszkolne są traktowane jako oddzielne placówki edukacyjne, które również mogą zgłosić maksymalnie 6 uczestników po wcześniejszych eliminacjach przeprowadzonych w placówce.
5. Przegląd kierowany jest do solistów. Nie dopuszcza się występów duetów śpiewaczych, zespołów i chórów.

§ 5

Przebieg przeglądu – etap gminny

Miejsce: siedziba Gminnego Ośrodka Kultury w Piątnicy, ul. Szkolna 25, 18-421 Piątnica Poduchowna

1. **Mistrzostwie Piosenki – 25.03.2024 r. od godz. 12:00**
 - a) Kategoria: dzieci w wieku przedszkolnym;
 - b) Kategoria: uczniowie klas 1 - 3 szkoły podstawowej;
 - c) Kategoria: uczniowie klas 4 - 6 szkoły podstawowej;
 - d) Kategoria: uczniowie klas 7 - 8 szkoły podstawowej;

2. Mistrzostwie Recytacji – 26.03.2024 r. od godz. 13:00

- a) Kategoria: dzieci w wieku przedszkolnym;
- b) Kategoria: uczniowie klas 1 - 3 szkoły podstawowej;
- c) Kategoria: uczniowie klas 4 - 6 szkoły podstawowej;
- d) Kategoria: uczniowie klas 7 - 8 szkoły podstawowej;

(Szczegółowy plan przesłuchań zostanie podany zainteresowanym jednostkom drogą mailową, po wpłynięciu do organizatora wszystkich zgłoszeń)

§ 6 Etap wojewódzki

1. Do etapu wojewódzkiego Mistrza Piosenki i Mistrza Recytacji jury z etapu gminnego zakwalifikuje maksymalnie **2 osoby z każdej kategorii wiekowej**.
2. Rodzice zakwalifikowanych w etapie gminnym laureatów w terminie **od 02 - 12.04.2024 r. zgłaszają elektronicznie uczestnika** Przeglądu za pomocą formularza rejestracyjnego dostępnego na stronie PIK: www.pikpodlasie.pl. Ponadto każdy zarejestrowany uczestnik etapu wojewódzkiego powinien posiadać wydrukowane i podpisane ręcznie przez rodzica/opiekuna prawnego karty zgłoszenia. Karty zgłoszenia dostępne będą u organizatorów eliminacji gminnych oraz na stronie internetowej Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku.
3. **Termin przesłuchań: 18 - 23.04.2023 r. w Centrum Kultury i Rekreacji w Supraślu - „Dom Ludowy”.**
 - a) 23.04.2024 r. wtorek: przesłuchania dzieci w wieku przedszkolnym;
 - b) 24.04.2024 r. środa: przesłuchania uczniów klas 1-3 szkoły podstawowej;
 - c) 25.04.2024 r. czwartek: przesłuchania uczniów klas 4-8 szkoły podstawowej;
4. **GALA LAUREATÓW IV WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ „PIKtoGRAMy”, odbędzie się 28.04.2024 r. w Kinie „Ton”.**

§ 7 Repertuar

1. Postanowienia ogólne dotyczące doboru repertuaru:
 - a) Tematem przewodnim przeglądu jest **„PRZYJAŹŃ”**.

Jest to jeden z najważniejszych i najcenniejszych aspektów życia opierający się w znaczącym stopniu na zaufaniu, akceptacji i wsparciu.

Pomocne mogą okazać się następujące określenia: przyjaźń, przyjaciel, bliska osoba, bratnia dusza, druh, kompan, towarzysz, bliskość (w relacji), braterstwo, przywiązanie, serdeczność, więzy, więź, wspólnota, zespołowość.
 - b) Hasło przewodnie przeglądu to słowa Ernesta Hemingwaya:

"Przyjaźń to najcenniejszy skarb, jakiego człowiek może doświadczyć."
 - c) Utwory w konkursie Mistrzowie Recytacji/Piosenki muszą dotyczyć tematu przewodniego.
 - d) Utwory we wszystkich poszczególnych kategoriach artystycznych i wiekowych przeglądu muszą być **wykonywane w języku polskim**.
 - e) Wykonywane muszą być utwory literackie, które zostały opublikowane w książkach lub prasie poetyckiej.
2. **Mistrzowie Recytacji:**
 - a) **Dzieci przedszkolne i uczniowie szkoły podstawowej klas 1 – 6:**
 - uczestnicy recytują wiersz najbardziej oddający i współgrający z tematem przewodnim;
 - uczestnicy przygotowują interpretację jednego utworu (wiersza)
 - b) **Młodzież – uczniowie szkoły podstawowej klasy 7 - 8:**
 - uczestnicy przygotowują interpretacje wiersza lub fragmentu prozy najbardziej oddający i współgrający z tematem przewodnim
2. **Mistrzowie Piosenki:**
 - a) uczestnicy przygotowują piosenkę najbardziej oddającą i współgrającą z tematem przewodnim nieprezentowaną we wcześniejszych edycjach konkursu;
 - b) uczestnik może śpiewać akapella, z osobą akompaniującą lub z podkładem muzycznym przesłanym do Organizatora na adres mailowy: gok@gokpiatnica.pl **do dnia 20.03.2024 r.;**
 - czas wykonania utworu nie może przekraczać 4 minut.
3. **Utwory we wszystkich poszczególnych kategoriach przeglądu oraz wiekowych muszą być wykonywane w języku polskim.**

§ 8

Jury

1. Skład jury ustala Organizator eliminacji gminnych.
2. Decyzje jury są ostateczne i nieodwołalne.

§ 9

Kryteria oceny jury

1. Dostosowanie repertuaru do wieku i wrażliwości emocjonalnej uczestnika.
2. Forma prezentacji.
3. Ogólny wyraz artystyczny – naturalność wykonania, osobowość sceniczna.
4. Wyrazistość wymowy (dykcja i emisja), interpretacja, muzykalność.
5. Ogólny wyraz artystyczny – naturalność wykonania, osobowość sceniczna.
6. Dobór utworu do hasła przewodniego.

§ 10

Nagrody

1. Każdy uczestnik przesłuchań otrzyma pamiątkowy dyplom.
2. Laureaci wytypowani przez Jury otrzymają nagrody rzeczowe.

§ 11

Warunki końcowe

1. Koszt przejazdu uczestników Przeglądu pokrywa instytucja zgłaszająca lub rodzice/opiekunowie prawni we własnym zakresie.
2. Informacje o terminie Koncertu Galowego laureatów eliminacji gminnych Przeglądu oraz o uroczystym rozdaniu nagród zostaną przekazane placówkom delegującym uczestników najpóźniej do 02.04.2024 r..
3. Wszystkie kwestie nie objęte niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator.
4. Zgłoszenie uczestnika jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
5. Integralną częścią niniejszego Regulaminu jest Karta zgłoszenia oraz Zgody (RODO)
6. Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych, zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych nr 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO), znajdują się w Karcie Zgłoszenia.

Szczegółowych informacji na temat gminnego etapu Przeglądu, uzyskać można pod nr tel.: 86 216 44 34, kom. 699 835 193 lub mailowo: gok@gokpiatnica.pl

Więcej informacji na temat Przeglądu: www.pikpodlaskie.pl